

MÉLIÈS, CABARET MAGIQUE

CINÉMA, THÉÂTRE, MAGIE, MUSIQUE



Le Théâtre à Bretelles et ses complices se proposent de faire découvrir, à travers une mise en scène légère et fantaisiste, la personnalité et l'œuvre de Georges Méliès, telles qu'elles se manifestèrent tant au Théâtre Robert Houdin que dans des baraques foraines : le Cinématographe comme Spectacle complet.

Le spectacle entremêle la projection d'une quinzaine de films (choisis souvent pour leur relation à l'illusionnisme, mais avec aussi le premier film consacré à l'Affaire Dreyfus, que Méliès tourna en 1899), des numéros de magie, boniments, dialogues, bruitages, et musique.

Marier texte, image et musique vivante est depuis toujours notre façon, notre raison de faire du théâtre.

AUTEUR Anne Quesemand

MISE EN SCÈNE Anne Quesemand

MUSIQUE ORIGINALE Laurent Grynszpan

DISTRIBUTION Anne Quesemand, Laurent Berman

PIANO Laurent Grynszpan & Betsy Schlesinger - **MAGIE** Sylvain Solustri

RÉGIE-PROJECTION : Samuel Zucca ou Charlotte Popon **MONTAGE** : Saskia Berthod

COPRODUCTION Théâtre à Bretelles-Théâtre de la Vieille Grille

SOUTIENS Madeleine Malthête-Méliès, Serge Bromberg (Lobster Films)

DU 20 AU 30 JUILL

RELÂCHE LE 26 JUILL

19h00

SALLE B

À PARTIR DE 7 ANS

1h15

TARIF B