## CARACOL THÉÂTRE

## LA GADOUE

THÉÂTRE SENSORIEL



Au tout début, le bruit de la terre résonne, étonne. Un cadeau est laissé sur scène.

On traverse le temps et nous voici chez la femme en jaune qui patine gaiement dans son intérieur tout blanc.

Elle découvre le cadeau : de la terre... Alors... Elle creuse, trifouille, farfouille dans la terre. Elle découvre le contact avec la terre, son odeur, sa texture.

On peut transformer cette matière. Elle y ajoute un peu d'eau et comme par magie, les formes apparaissent. Encore un peu et c'est la gadoue où l'on patauge gaiement. Et on est sale et on en rit.

Et après ? Un brin de toilette et tout va bien.

La compagnie aime mêler les disciplines artistiques pour présenter des spectacles originaux qui ouvrent une réflexion sur le monde et les hommes.

Depuis 2007, la compagnie développe un théâtre sensoriel à la fois gestuel, sonore et visuel. Ce théâtre s'adresse aux touts petits sans oublier les plus grands qui les accompagnent. Plusieurs niveaux de lecture composent ces bulles poétiques dont le thème majeur (ici la terre) sert de lien et d'univers plastique. « La Gadoue » est le troisième volet d'un travail sur les éléments commencé avec « O » puis « Whoush ! Un petit air ».

AUTEUR Alicia Le Breton MISE EN SCÈNE Philippe Chanuel

DISTRIBUTION Alicia Le Breton

CRÉATION LUMIÈRES Norbert Cosotti MARIONNETTES EN TERRE Béatrice Constans

MUSIQUE Marc Calas COSTUME Loulou des Steppes CHARGÉ DE PRODUCTION Pascal Schaefer

SOUTIENS Centre Ressources Molière de Pézenas - Centre culturel Alban Minville de Toulouse - Théâtre Luteva de Lodève - Communauté de Communes Vallée de L'Hérault et Argileum MISE À DISPOSITION DE SALLES DE RÉPÉTITIONS Théâtre Le Sillon de Clermont L'Hérault, St Jean de la Blaquière.

^			
	I FC 10	10 FT	2 / 11 111 1
RELÂCHES	1 50 1/.	19 F I	
	,		

10h40	SALLE C	À PARTIR DE 1 ANS	30mn	TARIF H
-------	---------	-------------------	------	---------