

# CYRANO DE BERGERAC

EDMOND ROSTAND

MISE EN SCÈNE - LOÏC LABASTE

AVEC

CHARLY PAILLET

NOÉMIE DUCUING

YVAN BONNIN-MANOUX

HUGO SCHNITZLER

LOÏC LABASTE

“

*Eh bien ! Montez cueillir cette fleur sans pareille... »*

**ROXANE**



# CYRANO DE BERGERAC

## EDMOND ROSTAND

**MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION**  
LOÏC LABASTE

**ASSISTANT MISE EN SCÈNE**  
HUGO SCHNITZLER

**CRÉATION LUMIÈRE**  
LOUIS JOLY

**DISTRIBUTION**  
CHARLY PAILLET  
NOÉMIE DUCUING  
YVAN BONNIN-MANOUX  
HUGO SCHNITZLER  
LOÏC LABASTE

**SPECTACLE DE LA COMPAGNIE**  
LES 11%

[LES11POURCENT.FR](http://LES11POURCENT.FR)

**CRÉATION 2023**

**DURÉE**  
1H30

**SPECTACLE TOUT PUBLIC**  
EN SALLE  
ESPACE PUBLIC

REPORTAGE **france.3**



# L'HISTOIRE

Écrivain libre-penseur et avant-gardiste du XVII<sup>e</sup> siècle, Hercule Savinien de Cyrano, son nom de naissance, n'a en fait jamais vécu à Bergerac, mais à Paris. Cet esprit créatif, virulent et insolent, Edmond Rostand en a fait un modèle du beau langage et de l'amour courtois. Un jeune homme parlant en vers comme s'il écrivait une lettre avec la plume de son chapeau, trempée dans l'encre de son esprit passionné. Plantée jusque dans son imaginaire, cette plume insatiable de vers sature sa cervelle de mots au point que son nez ne doive enfler pour accueillir de nouvelles tirades. Ainsi en 1897, plus de deux siècles après son trépas, Savinien de Cyrano devint pour toujours ce Cyrano de Bergerac que nous connaissons grâce à Edmond Rostand.



À 21 ans, Cyrano est complexé par ce nez aux proportions telles qu'il n'ose même plus ouvrir son cœur à Roxane, tel un collégien qui n'avouera jamais son amour à la plus belle fille de l'école. Il ne se pense pas assez beau pour être digne de son regard. Mais là où, résigné, l'adolescent refoule cette souffrance intime et enterre ses sentiments amoureux, Cyrano, lui, use d'un subterfuge pour déclarer sa flamme autrement à sa belle. Face aux limites de la beauté physique, Cyrano trouve sa force d'âme et son panache pour mettre la splendeur de ses vers au service de Christian.

# NOTE D'INTENTION



Edmond Rostand connaissait l'amour, il l'avait dans sa vie et lui dédia son chef d'œuvre. Par les vers sublimes que le fougueux Cyrano prête à son ami Christian pour séduire Roxane, Rostand s'adresse en même temps à son épouse bien-aimée Rosemonde.

Les âmes et les cœurs de toutes les générations, de tous les siècles, s'y reconnaissent. Sans doute est-ce là l'intime secret de l'intemporalité de cette pièce : le vengeur des humiliés, le porte-parole des timides ou l'avocat des imparfaits de l'amour.

Nez à nez avec notre héros, on se retrouve face à un miroir : Rostand nous peint le tableau de l'instant où l'on n'a pas réussi à dire « je t'aime » à la personne qu'on adorait tant.

Si Christian gagne ainsi le cœur de Roxanne, le temps d'une pièce, Cyrano gagne les siècles :

**« à la fin de l'envoi, je touche ».**

C'est en participant à la création de la pièce Edmond d'Alexis Michalik, avec des lycéens option théâtre, que le comédien et metteur en scène Loïc Labaste s'est plongé dans l'histoire

de Cyrano de Bergerac et de son auteur, pour en tomber comme amoureux.

La suite s'imposa donc avec la force de l'évidence : il lui fallait partager ce nouvel amour avec sa famille théâtrale, Les 11 %.

**«Ce monument, quand le visite-t-on ?»**

Ainsi la compagnie se lance, avec simplicité et passion, dans cette nouvelle adaptation de Cyrano de Bergerac, mus par la seule ambition de partager cet amour avec le public, en lui faisant redécouvrir ce grand classique légué par Edmond Rostand.

Respectueux de l'œuvre originale qu'il aime tant, soucieux de restituer les vers d'une autre époque dans toute leur beauté originelle, Loïc Labaste, assisté par Hugo Schnitzler, insuffle son propre style à travers une mise en scène plongeant Cyrano dans une élégante atmosphère de music-hall.

Danse, playback et comédie, tout est au rendez-vous pour vous faire entrer dans un univers héroïque et féérique.

Cela donne ainsi, à cette intemporelle histoire d'amour et d'amitié, une résonance et un caractère à la fois singulier et contemporain.



# CHARLY PAILLET

## CYRANO DE BERGERAC

### « CHARLYBOY »

Comédien, musicien, doté d'un sens de humour « **fulgurant** », Charly navigue adroitement entre plusieurs rôles tout en participant régulièrement aux créations musicales des spectacles.

Il fait ses débuts à Blanquefort, entre 2014 et 2018, dans la compagnie « **THÉÂTRE EXPRESSION** ».

### PROJET

Il est également membre de la Compagnie « Black Louve » où il joue dans **LES ENIVRÉS** d'Ivan Viripaev.

### CINÉMA

Il écrit et réalise son premier film **COMME UN ANGE** qui a été sélectionné à la cérémonie des Jacques 2022.

**Sa réplique préférée :** « ...Ah ! te voilà, toi, la Sottise !  
*Je sais bien qu'à la fin vous me mettez à bas ;  
N'importe : je me bats ! je me bats ! je me bats ! »*

### CURSUS

2017-2020 Première promotion du Cours Florent  
Bordeaux

2019-2023 Stages Meisner

### AVEC LES 11%

Richard dans ADN Acide Désoxyribonucléique  
Cyprien dans Yvonne, princesse de Bourgogne  
Le Passeur dans Ulysse aux mille ruses  
Ruth Brissenden dans From Martin To Eden  
Cyrano de Bergerac dans Cyrano de Bergerac





# NOÉMIE DUCUING

ROXANE

## « NO »

Noémie illumine notre groupe par sa passion et son énergie.

Ses nombreux voyages lui ont donné une ouverture d'esprit lui permettant d'incarner différents personnages, et sa volonté n'est plus à démontrer. Elle n'est pas du matin mais rayonne l'après-midi et brille en soirée.

## PROJETS

Noémie fait partie du Collectif FAM et joue actuellement dans **VOILÀ**, une adaptation de **KING KONG THEORIE DE VIRGINIE DESPENTES**.

Curieuse et spontanée, elle possède des talents remarquables en danse et en piano, participe à de nombreux projets audiovisuels, fait de la voix off et pose en tant que modèle photo.

Elle est, de plus, comédienne dans **EN QUÊTE DE NATURE** en partenariat avec Surfrider Foundation.

**Sa réplique préférée :** « *Ah ! Tu n'y entends rien ! C'est maintenant que j'aime mieux, que j'aime bien !* »

## CURSUS

2017-2020 Première promotion du Cours Florent Bordeaux

2023-2025 Formation d'acting au Studio Pygmalion

## AVEC LES 11%

Cathy dans ADN Acide Désoxyribonucléique  
Isabelle dans Yvonne, princesse de Bourgogne  
Roxane dans Cyrano de Bergerac

# YVAN BONNIN-MANOUX

## CHRISTIAN

### « YVANOF »

Yvan commence son parcours théâtral au lycée, où il se découvre une passion pour cette pratique. Cette curiosité sans fin pour le métier d'acteur le pousse à se construire une culture cinéphilique conséquente.

Il se dévoile pour la première fois en interprétant Christian dans **FESTEN** de Thomas Vinterberg, rôle complexe d'un jeune homme faisant éclater au nez de sa propre famille le lourd secret qu'elle tente de dissimuler.

Il rejoint les 11% qui lui permet d'explorer des rôles divers, comme celui de John Tate, leader charismatique et autoritaire dans **ADN** de Dennis Kelly, ou encore le Prince Philippe dans YVONNE dans lequel il se révèle au public en livrant cette fois une partition sensible et nuancée.

En dehors de la compagnie, il coécrit et joue dans **ELECTION DAY** pour Les Incoercibles, où son talent comique est cette fois sollicité, toujours avec brio.

**Sa réplique préférée :** « *Je tuerais ton bonheur parce que je suis beau ? C'est trop injuste !* »

### CURSUS

Première promotion du Cours Florent Bordeaux  
2017- 2020

### AVEC LES 11%

John Tate dans ADN Acide Désoxyribonucléique  
Le Prince Philippe dans Yvonne, princesse de Bourgogne  
Christian dans Cyrano de Bergerac







# HUGO SCHNITZLER

## LE CONTE DE GUICHE

### « LE SCHNITZ »

Hugo, artiste spontané, malicieux et passionné, est comédien dans les spectacles **LA MAIN TENDUE**, **ANTOINE B.** et **LES ÂMES CIMENTÉES** mis en scène par Abdulrahman Khallouf.

Son sens de la répartie fait de lui un improvisateur redoutable au sein de la compagnie Les Cafards du Sous-Sol avec laquelle il co-crée le spectacle entièrement improvisé **CAFARNAUM**.

Touche à tout, il fait sept ans de piano jazz et participe à l'émission YouTube **L'ENRÔLEUR**, chaîne de jeu de plateau qui compte plusieurs milliers d'abonnés.

Il est également intervenant théâtral dans plusieurs structures bordelaises.

### CINÉMA

Parallèlement, il joue dans des courts-métrages : **RÔLE DE RÊVE** (Nikon Film Festival 2022), **EXITIUM**, **GRAND OPÉRA** ; et réalise : **BUBBLE** (Mobile Film Festival 2019).

**Sa réplique préférée :** « *Un baiser mais à tout prendre qu'est-ce ? [...]* »

*Une façon d'un peu se respirer le cœur et d'un peu se goûter, au bord des lèvres, l'âme ! »*

### CURSUS

2017-2020 Première promotion du Cours Florent Bordeaux

### AVEC LES 11%

Jan dans ADN Acide Désoxyribonucléique  
Le Chambellan dans Yvonne, princesse de Bourgogne

Martin Eden dans From Martin To Eden  
Metteur en scène d'Ulysse aux mille ruses

Le frère dans Scabreux ou La Grenouille  
Comte de Guiche dans Cyrano de Bergerac

# LOÏC LABASTE

## LE BRET

### « LOLO »

Loïc a débuté sur les planches à l'âge de 8 ans dans deux troupes amatrices, l'une de cabaret et l'autre de théâtre. Il nous surprend toujours et nous contamine de sa bonne humeur au plateau comme dans la vie.

### Projets

Il a joué au théâtre des Salinières de Bordeaux **MÊME PAS VRAI** de S. Blanc et N. Poiret, au théâtre de la Pergola **ROMÉO ET JULIETTE** et **BRITANNICUS** et part en tournée avec **LES ÂMES CIMENTÉES** d'Abdulrahman Khallouf et **UN TOUR DE PISTE** de Judicaël Vattier dans toute la France.

Il décide de monter sa propre Compagnie « En Décalé », où il crée ses propres pièces, créations et adaptations en mêlant les arts du spectacle. Il met en scène la pièce **BOUGE TON CUBE** avant de la jouer avec une autre équipe au théâtre Molière de Bordeaux sous la direction de Xavier Viton. Il a monté son premier spectacle jeunesse **LE VOYAGE DE LAO**, une comédie musicale onirique.

Il est intervenant théâtre et comédie musicale dans des collèges et lycées durant toute l'année scolaire.

**Sa réplique préférée :** « *Et que si les baisers s'envoiaient par écrit, Madame, vous liriez ma lettre avec les lèvres !* »

### Cinéma

Il touche également au monde du cinéma. Il réalise ses propres films depuis 2014 dont **ÉTRANGER** (nominé Meilleur film à la Fémis en 2018), **DIX** (une série policière de 2019) et **LE SONGE D'UN ÉTÉ** (2022). Il joue dans des courts et longs métrages (**RENAISSANCE**) ainsi que dans des séries (**GIRLSQUAD**).

Il assure la mise en scène de notre **CYRANO DE BERGERAC**.

### Cursus

2017-2020 Licence Théâtre – Université Bordeaux Montaigne

2017-2020 Première promotion du Cours Florent Bordeaux

### Avec les 11%

Danny dans ADN Acide Désoxyribonucléique

Valentin dans Yvonne, princesse de Bourgogne

Polyphème dans Ulysse aux mille ruses

Le Bret et Metteur en scène dans Cyrano de Bergerac



# CYRANO DE BERGERAC

## EDMOND ROSTAND

**CRÉATION 2023**  
LES 11%

**PHOTOGRAPHIE**  
CHARLES GUELF MARIOTTI

**SCÉNOGRAPHIE**  
NICOLAS DELAS

**CHORÉGRAPHIE** NOAM  
DUCLOS

**CONTACT DIFFUSION -**  
Orane Khaldi  
orane.khaldi@les2franginsprod.fr  
07 81 36 12 34



pass  
Culture 



@COMPAGNIELES11POURCENT



@LES11POURCENT



@COMPAGNIELES1170



LES11POURCENT.FR

