

À Charleville-Mézières, le festival mondial de marionnettes résonne avec l'actualité

Partout dans la ville, des spectacles sont proposés au public. Parmi ces spectacles, "Père Rubu" de Sylvain Ménard présenté dans la rue jusqu'au 26 septembre 2021.



Publié le 24/09/2021 19:38

🕒 Temps de lecture : 1 min.



Sylvain Ménard joue son "Père Rubu" dans les rue de Charleville-Mézières à l'occasion du festival mondial des marionnettes (France 3 Grand Est)

Durant dix jours et jusqu'au 26 septembre 2021, Charleville-Mézières, dans les Ardennes se transforme en immense scène dédiée au théâtre de marionnettes. Une centaine de compagnies du monde entier sont conviées et proposent des créations originales dans tous les lieux de la ville. Les rues et les places sont également investies par le festival Off, l'occasion de découvrir [le spectacle décapant de Sylvain Ménard.](#) [🔗](#)

Un uppercut façon Ubu

Intitulée *Père Rubu*, cette adaptation caustique d'*Ubu roi* est directement inspirée de l'œuvre d'Alfred Jarry. L'argent, le travail et même le mouvement des Gilets jaunes, tous les thèmes d'actualité saupoudrés d'humour noir passent dans la moulinette de Monsieur Rebu. "On a essayé de rester proche de l'esprit de Jarry avec des inventions de jeux de mots. L'idée : faire en sorte que le spectacle soit percutant et que chacun puisse raconter ce qu'il veut sans nommer directement les choses, mais en essayant d'être le plus incisif possible et direct", explique le metteur en scène Sylvain Ménard.



Rubu, politiquement incorrect

"Dans un monde où tout est bidon, où tout sonne creux, où plus rien n'a de sens, *Père Rubu, le roi des rebuts, est la solution à tous vos problèmes !*" C'est la grande promesse décrite dans le dossier de présentation de la compagnie. Juché sur son promontoire de bois, Père Rubu éructe, refait le monde à sa façon, pointe du doigt les anomalies de la société.

Dans son viseur : les chômeurs, les femmes au foyer, les allocataires, les retraités, les étudiants, les sans-papiers, les SDF... bref, les pauvres. Assis sur le trottoir, les spectateurs, petits et grands, écoutent attentivement le discours qui résonne avec certaines situations actuelles. Père Rubu incarne un dirigeant d'aujourd'hui qui a décidé de s'en mettre plein le bidon et de regonfler le pays avec des manières fort peu sociales. "C'est une belle mise en abîme de notre société, ça fait du bien de voir ce genre de choses surtout en ce moment", rapporte une spectatrice.

Festival Mondial des théâtres de marionnettes [📍](#) de Charleville-Mézières jusqu'au 26 septembre 2021

Le festival Hurlu Belles Rues bat son plein

Cambremer — Après un samedi de fête pour l'ouverture du festival Hurlu Belles Rues, les spectacles continuent ce dimanche. Toute la journée, les artistes vont animer les rues avec trois représentations.

D'où vous viendrez, vous serez guidés jusqu'à Cambremer par des créations signalétiques de ses habitants à partir de vélos et matériaux recyclés.

Depuis samedi et jusqu'à ce dimanche en fin d'après-midi, vous avez été, et serez des spectateurs du festival Hurlu Belles Rues, toute une bande d'artistes de rues, qui, au plus près de vous, ont démontré et démontreront encore tous leurs talents.

Samedi, le public a pu découvrir *C'est du bidon ! Tout est bidon du Père Rubu* sur la place de l'Église et le spectacle de la Cie Joe Sature et ses Osselets au Foyer familial, en raison des caprices du temps. Une deuxième prestation, à mourir de rire, récompensée par les applaudissements nourris des festivaliers.

Puis à l'heure de l'apéro, à la Grange aux Dimes, place au groove avec Si Béamol, cinq musiciens qui ont fait partager leur passion du jazz venant de tous les continents. Un moment hors du temps pour les nombreux amateurs ! Avant que ceux-ci retrouvent la compagnie Chandelle de glace.

Le programme de ce dimanche

Ce dimanche, le festival Hurlu Belles Rues continue. Au programme dès 10 h, en même temps que l'ouverture du marché à l'ancienne où vous



Petits et grands sur la place de l'Église lors de l'ouverture du festival Hurlu Belles Rues.

PHOTO : QUEST-FRANCE

retrouverez des producteurs locaux, *Funny Hats*, Martine une dynamique Québécoise, avec de simple bout de papier, vous fera réaliser avec sa complicité de magnifiques chapeaux, chics, drôles, excentriques, de quoi faire votre show en paradant dans les rues de Cambremer.

À 14 h 30, Joe Sature et ses Osse-

lets présentera son spectacle où il n'y a pas de fil conducteur, intitulé *Music-Hall Express*.

À 16 h, Les Urbaindigènes présentent *Pierre Bellemare aux hormones ! Faites entrer l'accusé ! Sous amphétamine !* trois crimes à élucider, trois reconstitutions musclées, rien dans la théorie tout dans la pratique. À ne

pas manquer.

Dimanche 25 juillet, de 10 h à 16 h. Restauration sur place ou à emporter et buvette. Marion chanteuse musicienne au coin des rues. Stands de sensibilisation à l'éco-déplacement. Pas de passe sanitaire mais masque obligatoire.