

NUITS BLANCHES SUR UN FLEUVE

THÉÂTRE



Un homme partage les faits troublants qui ont rythmé ses nuits pendant cinq mois.

Sentant la présence d'un être surnaturel mais invisible qui le hante, il consigne dans un journal les différentes expériences qu'il entreprend pour le déjouer.

Ce journal devient jour après jour la confession lucide d'un être gagné par la folie: perdant progressivement le contrôle de sa volonté et de ses actes, il pressent qu'aucun retour ne sera possible...

La compagnie, associée à Tarik Noui, construit depuis 2012 une réflexion autour de l'adaptation du film de genre au théâtre : le Théâtre Pop-corn.

Après le film de zombie (Insertion) et avant le road-movie (Loin là-bas sur la banquette arrière), c'est vers le genre fantastique qu'elle fait une incursion, avec l'adaptation du Horla de Maupassant.

Dans une ambiance moins terrifiante que dérangeante, ce spectacle immerge le spectateur dans la folie d'un homme en convoquant ce rapport vivant et cru que donne la scène et cette capacité du cinéma à plonger le spectateur dans une atmosphère puissante.

AUTEUR Tarik Noui, d'après Le Horla de Guy de Maupassant **MISE EN SCÈNE** Amandine de Boisgisson

DISTRIBUTION Christophe Martinet

RÉGIE Amandine de Boisgisson

CHARGÉE DE DIFFUSION Isabelle Hamonic

SOUTIEN Ville de Sucs en Brie (94) et TE'S de Plaisir (78)

RELÂCHES LES 12, 19 ET 26 JUILLET

14h20	SALLE C	À PARTIR DE 10 ANS	1h00	TARIF E
-------	---------	--------------------	------	---------