

L'ENTORSE

THÉÂTRE



Les auteurs ont créé des personnages enfermés dans des limites qu'ils s'imposent à eux même, quitte à en souffrir psychologiquement et physiquement.

Le spectateur est convié à la première d'un nouveau concept de télé réalité où, tel l'Homme de VITRUVÉ, les personnages sont présentés à travers un cercle de lumière, symbolisant l'unité qu'ils vont devoir retrouver.

Mais pourront-ils découvrir ce que leurs Entorses disent d'eux-mêmes et de leurs vérités intérieures? Parviendront-ils à les voir comme des expériences inhérentes à leur chemin de vie? Lourdes de sens, mais pouvant opérer de véritables libérations?

Chacun d'entre nous peut se retrouver dans les caractères et les problématiques des personnages.

Aujourd'hui où les consciences s'ouvrent, il nous semble essentiel que chacun puisse se connecter à ses zones d'ombres pour les laisser émerger. Tant elles sont porteuses de sens.

C'est pourquoi nous avons confronté les personnages à un travail sur le physique, sur leurs tensions et leurs entorses, mettant ainsi en lumière le lien entre la Psyché et le Corps, soulignant les propos de Michel ODOUL qui dit que «le corps parle»

AUTEUR Andras Fenris, Héléne Laurca et Alain Hauperpin

MISE EN SCÈNE Laurent Themans

CHORÉGRAPHIES Sabine Fontbonnat

DISTRIBUTION Laurence Bret, Carole Brossais, Célia Clayre, Luc Guiol, Héléne Laurca, Laurent Themans Et Luc Alenvers

SOUTIENS Communauté de Communes du Pays du Valois, SICAE OISE

RELÂCHES LES 11, 18 ET 25 JUILL

13h35

SALLE A

À PARTIR DE 8 ANS

1h15

20 € / 14 € / 10 €