

225 000 (FEMMES KLEENEX)

THÉÂTRE



225 000 femmes déclarent avoir été victimes de violences physiques ou sexuelles de la part de leur conjoint ou ex conjoint, sur la seule année 2017.

En s'appuyant sur des témoignages réels l'auteure entremêle poésie, cruauté et humour pour nous raconter qu'à l'origine de toute violence se trouve la peur et l'égo ridicule d'une personne.

Au 21ème siècle aimer reste dangereux.

« 225000 » est une création Avignon 2019 qui met en scène une multitude de personnages explorant les méandres de la violence dans son intimité, sa persistance, sa profondeur et nous rappellent qu'elle peut se terrer là, dans l'immeuble d'en face, dans l'appartement d'à coté où dans le cabinet du docteur du rez-de-chaussée.

Écrite en 2015 dans un centre d'accueil pour femmes battues, «225 000» reprend la structure de la Ronde d'Arthur Schnitzler mais remplace la prose amoureuse du début 20ème siècle par les claques verbales du monde actuel. A travers une mise en scène à la fois poétique et brutale, quatre comédiens d'expérience font ressentir toute l'ambiguïté du couple et opposent l'amour véritable à la peur de la solitude.

Parmi eux, Camille Favre-Bulle, Molière en 2017 pour Ivo Livi. De plus la prose de Nicole Sigal s'intéresse aussi à l'après. Quand les coups ont fait leur effet, que la police arrive sur place, que la mort transporte ces femmes abîmées et réussit à nous faire réfléchir sur ces drames intimes.

AUTEURE Nicole Sigal

MISE EN SCÈNE Guillaume Vatan

DISTRIBUTION Camille Favre-Bulle, Magali Bros, Mathias Marty, Rodolphe Couthouis

SOUTIENS SACD Avignon off

RELÂCHES LES 10, 17 ET 24 JUILL

| | | | | |
|-------|---------|--------------------|------|-------------------|
| 13h25 | SALLE A | À PARTIR DE 14 ANS | 1h00 | 16 € / 11 € / 8 € |
|-------|---------|--------------------|------|-------------------|